

Učebné osnovy

VÝTVARNÁ VÝCHOVA vo 8. ročníku základnej školy

Výchovno-vzdelávacie ciele a obsah vzdelávania:

sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet výtvarná výchova, schváleného ako súčasť ŠVP pre druhý stupeň základnej školy pod číslom 2015-5129/5980:2-10A0.

Rozsah vyučovania predmetu:

1 VH týždenne - 33 VH za školský rok

Vzdelávacia oblasť Umenie a kultúra 33 vyučovacích hodín

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky 3 VH

Transformácia vybraného motívu do niekoľkých tvarových štýlov (napr. geometrizácia, znejasnenie, vyskladanie z iných tvarov, redukcia na obrys, vyjadrenie linkou, bodmi, vyjadrenie plasticity).

Možnosti zobrazovania videného sveta 3 VH

Zobrazovanie výrazu tváre, karikatúra podľa fotografických portrétov (prepojené s tematickým radom podnety fotografie), subjektívne transformovanie videnej reality, nadsadenie a štylizácia foriem umocňujúca výraz, expresionistické portréty, výrazové hlavy.

Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia 3 VH

Umenie inštalácie: inštalácia (alebo: pre konkrétny priestor / z konkrétnych predmetov / z vytvorených rekvizít / z prírodnín), fotodokumentácia, umenie performancie a happeningu: performance (samostatná – symbolika gesta, postoja, pohybu); happening (skupinový; napr. zorganizovaný nevšedný zážitok).

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia 3 VH

Barokové umenie (barokové maliarstvo, sochárstvo, architektúra, odievanie, typografia ...) výtvarné reakcie žiakov na vybraný barokový artefakt.

Škola v galérii 2 VH

Umenie v galérii, rozdiel medzi múzeom umenia a výstavou, krátka slovná, písomná reflexia (recenzia) výstavy alebo virtuálnej galérie, časopisy o súčasnom umení / dizajne / architektúre.

Podnety architektúry 3 VH

Interiér a exteriér (špecifiká a vzájomné vzťahy), výraz a funkcie vnútorného a vonkajšieho priestoru, tvaroslovie a materiály, návrh vnútorného a vonkajšieho usporiadania vybraného typu architektúry.

Podnety fotografie 2 VH

Fotografovanie portrétu (osvetlenie, výraz, formát, výrez, profil, trištvrte profil, en face, podhľad, nadhľad), portrétna fotografia.

Podnety videa a filmu 3 VH

Video a film – spoločné znaky a rozdiely, žánre filmu (dokument, komédia, horor, detektívka, sci-fi, seriál), charakteristické znaky jednotlivých žánrov, napodobnenie vybraného žánru (napr. na úrovni scenára, storyboardu, krátkeho videa), alebo zostrih klipu z ukážky vybraných žánrov.

Elektronické médiá 2 VH

Zostrih – montáž z častí (krátkych ukážok) filmov (napr. stiahnutých z portálu youtube) alebo z vlastných videozáberov, strihanie, výber častí, spájanie, inštalácia zvuku, výber hudby / zvuku, ruchu k danej scéne (napr. z internetových zdrojov) – spájanie obrazu a zvuku v počítačovom programe.

Podnety dizajnu 3 VH

Reklama, vybraná forma reklamného dizajnu: návrh (plagát, reklamný nápis, banner, billboard, svetelná reklama, reklamný predmet), návrh a zalomenie reklamného sloganu, textu, plagátu (billboardu) – vzťah obrazu a textu, reklama na vlastný produkt alebo akciu / event / koncert / športové podujatie / školský večierok, tvorba reklamnej kampane, reklamný dizajn.

Tradície a podnety remesiel 2 VH

Tradície a súčasnosť, charakteristické prvky (tradície, zvyky, slávnosti, jedlá) vlastnej rodiny (sociálnej skupiny), charakteristické znaky svojho domova, rodinné rituály, náboženské rituály, rituály vekových skupín, školské a triedne rituály, subkultúry.

Synestetické podnety 2 VH

Hmatové pocity, vnímanie kvality povrchu: teplo – chlad, hladkosť – drsnosť, vlhkosť – suchosť, mäkkosť – tvrdosť, slizkosť, vnímanie tvaru: hranatý – zaoblený, tupý – ostrý, jednoduchý – zložitý, vnímanie váhy, veľkosti, dotyku, bolesti, pohybu, vyjadrenie hmatového pocitu (perfomačné, farebné, tvarové, prostredníctvom symbolu, motívu alebo subjektívne abstraktného zobrazenia).

Podnety poznávania sveta 2 VH

Výtvarné vyjadrenie matematických úkonov (sčítanie, odčítanie, násobenie delenie), náhrada čísel tvarmi, farbami, grafickými prvkami, zobrazeniami motívov, variácie, kombinácie, transformácie, rady a série vybraných prvkov, plynulé a pretržité, rastúce a klesajúce.

Použité prierezové témy:

Osobnostný a sociálny rozvoj, Výchova k manželstvu a rodičovstvu, Environmentálna výchova, Mediálna výchova, Multikultúrna výchova / jej súčasťou je regionálna výchova /, Ochrana života a zdravia.