

## Učebné osnovy **VÝTVARNÁ VÝCHOVA v 7. ročníku základnej školy**

### **Výchovno-vzdelávacie ciele a obsah vzdelávania:**

sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet výtvarná výchova, schváleného ako súčasť ŠVP pre druhý stupeň základnej školy pod číslom 2015-5129/5980:2-10A0.

### **Rozsah vyučovania predmetu:**

1 VH týždenne - 33 VH za školský rok

*Vzdelávacia oblasť Umenie a kultúra 33 vyučovacích hodín*

### **Výtvarné vyjadrovacie prostriedky ..... 3 VH**

Poriadok a chaos – usporadúvanie prvkov v kompozícii, náhodná a konštruovaná zostava kompozícia, symetrické – asymetrické usporiadanie, rytmus – arytmiá, zámerná – náhodná kompozícia (automatizmus, improvizácia, neporiadok), geometrická a lyrická abstrakcia, akčná maľba.

### **Možnosti zobrazovania videného sveta ..... 3 VH**

Zobrazovanie priestoru, lineárna perspektíva, pozorovanie a konštrukcia, interiér, zobrazenie architektonického tvaru v krajine – exteriér, lineárna kresba, kolorovanie, renesančné zobrazenia perspektívy( F. Brunelleschi, Massacio, P. della Francesca, L.da Vinci).

### **Podnety výtvarného umenia ..... 3 VH**

Dadaizmus a pop-art (obrazy, objekty, asambláže), dadaistický text, dadaistický objekt, ready-made - kompozícia z nájdeneho predmetu, pop-art – výtvarné hry s reklamou (ikonografia každodennosti, masmédií, reklamy), zväčšeninou, zmnožením, materiálou zmenou( napríklad mäkká plastika ), nový realizmus (dekoláž, konkrétna poézia, kompresia, akumulácia...).

### **Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia ..... 3 VH**

Renesančné umenie (maliarstvo, sochárstvo, technické návrhy, architektúra), výtvarné reakcie žiakov (napr. renesančná móda, doplnky, stroje, stavby...), uvedenie do dobovej situácie – príbeh renesančného umelca.

### Škola v galérii ..... 2 VH

Slovo a obraz (porovnanie slovného opisu a zobrazenia toho istého motívu), výtvarná interpretácia umeleckého diela podľa slovného opisu inej osoby a podľa vlastného videnia diela v galérii (alebo reprodukcie), vlastný opis (námetu, témy, príbehu výtvarného diela v galérii - na reprodukciu).

### Podnety architektúry ..... 3 VH

Návrhy architektúr s rôznou funkciou a účelom, charakteristika členenia, tvaru a výrazu, funkcie architektonického priestoru: priestor pre sústredenie, učenie sa, výtvarné činnosti, pohyb, odpočinok; spoločný a súkromný priestor, sviatočný (posvätný) a všedný priestor, vonkajší a vnútorný priestor, výraz architektonického priestoru (napr. stiesnený, smutný, chladný, intímny, príjemný, veľkolepý, slávnostný, veselý), typy architektonických priestorov.

### Podnety fotografie ..... 2 VH

Fotografovanie krajiny, premeny denného svetla, formát, výrez, približovanie, detail a celok, ukážky krajinárskej fotografie.

### Podnety videa a filmu ..... 3 VH

Scenár, príprava videa, klipu (námet, akcia, dej), rozkreslenie kľúčových scén – storybord, návrh postáv (výzor, kostým), návrh filmovej scény, kostýmu ku scenáru.

### Elektronické médiá ..... 2 VH

Telesá v 3D programe (nástroje, Rectangle, Circle, Move, Copy, Push/Pull, Select, Line, Arc, Eraser, Zoom, PaintBucket), kompozície z kvádrov, kociek a valcov, alebo architektúra, kopírovanie, spájanie, telies, vyfarbovanie telies a priradovanie textúr, ukladanie modelov do formátu skp, export do formátu jpg.

### Podnety dizajnu ..... 3 VH

Návrh dizajnu výrobku (napr. automobil, bicykel, domáci spotrebič, počítač, športové náradie), tvar vo vzťahu k funkčnosti a vizuálnej zaujímavosti, dizajn výrobkov a transportdizajn (dizajn dopravných prostriedkov).

### Tradície a podnety remesiel ..... 2 VH

Legendy a história regiónu (obce, sociálnej skupiny), pamiatky regiónu a ich príbehy, miestne zvyky, miestne remeselné tradície, ich história, výtvarná interpretácia regionálnych legend, histórie, pamiatok, remeselných tradícií.

### Synestetické podnety ..... 2 VH

Vyjadrenie chutí výtvarnými prostriedkami (zobrazujúcim alebo abstraktným spôsobom) koreniny, bylinky, čaje, jedlá a ich farebné (tvarové, materiálové, gestické) vyjadrenie.

### Podnety poznávania sveta ..... 2 VH

Výtvarné interpretácie gramatických tvarov (napr. slovných druhov, vetných členov, homoným, synonym, opozít ...), priraďovanie výtvarných znakov ku slovám, vizuálna poézia (náhrada slov grafickými znakmi, obrazmi, fotografiami, prírodninami alebo objektmi alt. predmetmi).

### **Použité prierezové témy:**

Osobnostný a sociálny rozvoj, Výchova k manželstvu a rodičovstvu, Environmentálna výchova, Mediálna výchova, Multikultúrna výchova / jej súčasťou je regionálna výchova /, Ochrana života a zdravia.