

Učebné osnovy

HUDOBNÁ VÝCHOVA v 6. ročníku základnej školy

Výchovno- vzdelávacie ciele a obsah vzdelávania:

Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet hudobná výchova, schváleného ako súčasť ŠVP pre druhý stupeň základnej školy pod číslom 2015-5129/5980:2-10A0.

Rozsah vyučovania predmetu:

1 VH týždenne- 33 VH za školský rok

Vzdelávacia oblasť *Umenie a kultúra* 33 vyučovacích hodín

Hlasové činnosti 10 VH

Ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, intonačné cvičenia, hry s hlasom metódy na rozvoj sluchovo-intonačných schopností obrázky, grafický i notový záznam piesne

Inštrumentálne činnosti 5 VH

elementárne hudobné nástroje, hra na jednom klasickom hudobnom nástroji (zobcová flauta, keyboard, klavír, gitara a pod.) – začiatočnícka úroveň jednočiarková oktáva, motívy, jednoduché piesne jednoduché modely idiofónov, membranofónov, chordofónov, aerofónov a mirilitónov z prírodných i odpadových materiálov, na ktorých možno demonštrovať konštrukčné princípy nástrojov i princípy vzniku zvuku v jednotlivých nástrojových skupinách

Aktívne počúvanie hudby 9 VH

skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov skladby svetových a slovenských skladateľov – reprezentantov jednotlivých štýlových období dejín hudby podľa voľného výberu učiteľa (bez chronologickej súvislosti) skladby aspoň z dvoch rozličných štýlových období dejín hudby, tempo, dynamika, kantiléna, harmónia, kontrast, opakovanie dielov formy napr. sláčikové kvarteto, dychové kvinteto, komorný orchester, symfonický orchester, cimbalovka, dychovka, rôzne nástrojové zoskupenia v tzv. populárnej hudbe vybrané skladby významných skladateľov s ukázkami hudobných štýlov v ich typickej podobe, integrácia s

literatúrou, výtvarnou výchovou, dejepisom zoznam vypočutých skladieb v triede napr. na nástenke

Hudobno- pohybové činnosti5 VH

kultivovaný pohyb, držanie tela, koordinácia častí tela, rytmicky korektné pohyby, pohyby vyjadrujúce emocionálno-výrazové charakteristiky hudby zmena pohybu v súlade so zmenou formotvorného prvku pohybová spontánnosť, uvoľnenosť

Hudobno- dramatické činnosti 4 VH

Hudobno-dramatické činnosti, tvorivá dramatika

Použité prierezové témy:

osobnostný a sociálny rozvoj, multikultúrna výchova, mediálna výchova, environmentálna výchova, výchova k manželstvu a rodičovstvu, ochrana života a zdravia

Učebné osnovy

HUDOBNÁ VÝCHOVA v 7. ročníku základnej školy

Výchovno- vzdelávacie ciele a obsah vzdelávania:

Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet hudobná výchova, schváleného ako súčasť ŠVP pre druhý stupeň základnej školy pod číslom 2015-5129/5980:2-10A0.

Rozsah vyučovania predmetu:

1 VH týždenne- 33 VH za školský rok

Vzdelávacia oblasť *Umenie a kultúra* 33 vyučovacích hodín

Hlasové činnosti 10 VH

Ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, intonačné cvičenia, hry s hlasom, deklamácia, artikulácia rozšírená hlasová technika – tóny, ruchy, zvuky, efekty súčasné znenie rozličných rytmických modelov a celkov napr. kánon, quodlibet, burdon, ostinato, spievanie v terciách, v sextách, improvizácia, elementárna kompozícia, metricky viazané i metricky neviazané texty a melódie

Inštrumentálne činnosti 5 VH

elementárne hudobné nástroje hra na jednom tzv. klasickom hudobnom nástroji (zobcová flauta, keyboard, klavír, gitara a pod.) jednočiarková oktáva, motívy, jednoduché piesne, elementárna improvizácia, kompozícia Sachsova-Hornbostelova klasifikácia, nástrojové skupiny symfonického orchestra jednoduché modely idiofónov, membranofónov, chordofónov, aerofónov a mirlitónov z prírodných i odpadových materiálov, na ktorých možno demonštrovať konštrukčné princípy nástrojov i princípy vzniku zvuku v jednotlivých nástrojových skupinách

Aktívne počúvanie hudby 9 VH

skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov skladby svetových a slovenských skladateľov – reprezentantov jednotlivých štýlových období dejín hudby podľa voľného výberu učiteľa (bez chronologickej súvislosti) identifikačné znaky konkrétneho štýlového obdobia, budovanie triednej databázy odpočutých skladieb – aspoň tri štýlové obdobia

návšteva koncertov a iných hudobných podujatí kritické myslenie, vkus, hodnoty stretnutia s umelcami domáceho regiónu

Hudobno- pohybové činnosti5 VH

kultivovaný pohyb, držanie tela, koordinácia častí tela pohybové stvárnenie hudobno- vyjadrovacích prostriedkov hudby: pulz, metrum, rytmus, tempo melódia, harmónia, agogika, dynamika, farba, hudobná forma, zmena pohybu v súlade so zmenou formotvorného prvku pohybová spontánnosť, uvoľnenosť

Hudobno- dramatické činnosti 4 VH

Hudobno-dramatické činnosti, tvorivá dramatika, integrácia s výtvarnou výchovou, literatúrou, príp. inými predmetmi

Použité prierezové témy:

osobnostný a sociálny rozvoj, multikultúrna výchova, mediálna výchova, environmentálna výchova, výchova k manželstvu a rodičovstvu, ochrana života a zdravia

Učebné osnovy

HUDOBNÁ VÝCHOVA v 8. ročníku základnej školy

Výchovno- vzdelávacie ciele a obsah vzdelávania:

Sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet hudobná výchova, schváleného ako súčasť ŠVP pre druhý stupeň základnej školy pod číslom 2015-5129/5980:2-10A0.

Rozsah vyučovania predmetu:

1 VH týždenne- 33 VH za školský rok

Vzdelávacia oblasť Umenie a kultúra 33 vyučovacích hodín

Hlasové činnosti 10 VH

Ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, intonačné cvičenia, hry s hlasom syntéza zručností, vedomostí a návykov z ročníkov 5 – 7

Inštrumentálne činnosti 5 VH

hra na elementárnych hudobných nástrojoch hra na klasickom hudobnom nástroji (zobcová flauta, keyboard, klavír, gitara a pod.) elementárna improvizácia, kompozícia vystúpenie pred obecnstvom (pred spolužiakmi, rodičmi), školské hudobné teleso, kapela (school band)

Aktívne počúvanie hudby 9 VH

skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov soprán alt, tenor, bas, detský hlas, ženský zbor, mužský zbor, zmiešaný zbor, detský zbor nástroje relatívne bežne používané v stredoeurópskej kultúre: napr. flauta, hobojs, klarinet, fagot, trúbka, lesný roh, pozauna, tuba, husle, viola, violončelo, kontrabas, klavír, organ, gitara, harfa, cimbal, bežné bicie nástroje napr. sláčikové kvarteto, dychové kvinteto, komorný orchester, symfonický orchester, cimbalovka, dychovka, rôzne nástrojové zoskupenia v tzv. populárnej hudbe, skladby svetových a slovenských skladateľov – reprezentantov jednotlivých štýlových období dejín hudby podľa voľného výberu učiteľa (bez chronologickej súvislosti), podľa triedneho zoznamu vypočutých diel z 5. – 8. ročníka identifikačné znaky konkrétneho štýlového obdobia notové záznamy skladieb pre sólo, pre rôzne komorné zoskupenia i ukážka

jednoduchej partitúry pre orchester názvy štýlových období – gotika, renesancia, barok, klasicizmus, romantizmus, hudba 20. storočia, súčasná hudba meno jedného skladateľa z obdobia baroka, klasicizmu, romantizmu a žijúceho skladateľa

Hudobno- pohybové činnosti5 VH

kultivovaný pohyb, držanie tela, koordinácia častí tela, rytmicky korektné pohyby, pohyby vyjadrujúce emocionálno-výrazové charakteristiky hudby zmena pohybu v súlade so zmenou formotvorného prvku pohybová spontánnosť, uvoľnenosť, valčík, polka, tango, príp. niektoré ľudové párové tance

Hudobno- dramatické činnosti 4 VH

syntéza hlasových, inštrumentálnych, hudobno-pohybových a hudobno-vizuálnych činností kamera, mikrofón, zvukové reproduktory, počítač, projekcia kritické myslenie návšteva hudobného divadla, opery, operety, muzikálu a pod. v profesionálnom divadle, alebo sledovanie predstavenia z videozáznamu

Použité prierezové témy:

osobnostný a sociálny rozvoj, multikultúrna výchova, mediálna výchova, environmentálna výchova, výchova k manželstvu a rodičovstvu, ochrana života a zdravia