

Učebné osnovy

HUDOBNÁ VÝCHOVA v 5. ročníku základnej školy

Výchovno-vzdelávacie ciele a obsah vzdelávania:

sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet hudobná výchova, schváleného ako súčasť ŠVP pre druhý stupeň základnej školy pod číslom 2015-5129/5980:2-10A0.

Rozsah vyučovania predmetu:

1 VH týždenne - 33 VH za školský rok

Vzdelávacia oblasť: *Umenie a kultúra*

Hlasové činnosti 9 VH

ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom, pomocné rytmické a intonačné prostriedky, cvičenia zamerané na správne držanie tela, dychové cvičenia, artikulačné cvičenia, hlasové cvičenia, metricky viazané i metricky neviazané texty a melódie, ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, solmizácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu, grafická notácia, klasická notácia, tónové okruhy, rytmické slabiky

Inštrumentálne činnosti..... 9 VH

elementárne hudobné nástroje a zdroje zvuku, ktoré sú k dispozícii: a) ľudské telo (tlieskanie, plieskanie, dupanie, lúskanie), b) okolité predmety a prírodné materiály vydávajúce zvuk, c) vlastnoručne zhotovené nástroje, d) Orffove nástroje rytmické (chrastidlo / hrkálka / rumba gule, marakas, ozvučné drievka / claves / drevené paličky, drevený blok, rúrový bubienok, drhlo / škrabadlo / reco-reco / guiro, e) Orffove nástroje melodické (zvonkohra, xylofón, metalofón, zobcová flauta), f) slovenské ľudové nástroje (napr. píšťalka, píšťalka-dvojačka, fujara, gajdy, korýtkové husličky, citara, cimbal, ozembuch), g) dostupné nástroje iných kultúr (napr. bicie nástroje z Afriky, Južnej Ameriky – kongo, bongo), držanie nástrojov, tvorba tónu

skladby iných autorov, vlastná elementárna improvizácia a elementárna kompozícia : a) inštrumentálny sprievod k piesni na princípe burdonu, b) ostinata, základných harmonických funkcií, c) predohra, medzihra, dohra k piesni, d) zvukomalebná a scénická hudba, jednoduché modely idiofónov, membranofónov, chordofónov, aerofónov amirlitónov z prírodných i odpadových materiálov, na ktorých možno demonštrovať konštrukčné princípy nástrojov i princípy vzniku zvuku v jednotlivých nástrojových skupinách

Aktívne počúvanie hudby 5 VH

zvuky, šumy, ruchy, hluky, tóny, súzvuky okolitého sveta, vyjadrovacie prostriedky hudby: pulz, metrum, rytmus, tempo, melódia, harmónia, agogika, dynamika, farba, hudobná forma skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov, hudba krásna, vznešená, smutná, veselá a ďalšie estetické kategórie blízke životnej skúsenosti žiakov

Hudobno-pohybové činnosti 5 VH

kultivovaný pohyb, držanie tela, rytmicky korektné pohyby, pohyby vyjadrujúce emocionálno-výrazové charakteristiky hudby, improvizácia, pohybová spontánnosť, uvoľnenosť

Hudobno-dramatické činnosti..... 5 VH

hudobno-dramatické činnosti, tvorivá dramatika, materiál s dramatickým potenciálom: hudobno-pohybové hry, básne, príbehy, piesne, inštrumentálne skladby, herecké etudy, krátke sekvencie, dialógy a scény, rôzne dramatické žánre, napr. divadlo s hercom, bábkové divadlo, tieňové divadlo, divadlo v maskách, návšteva hudobného divadla, opery, operety, muzikálu alebo sledovanie predstavenia z videozáznamu

Použité prierezové témy:

Osobnostný a sociálny rozvoj, Výchova k manželstvu a rodičovstvu, Environmentálna výchova, Mediálna výchova, Multikultúrna výchova / jej súčasťou je regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra/, Ochrana života a zdravia.